

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области

МБОУ "Поповская СОШ №19"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 11
от 30.08.22 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Королева О.В.
Протокол №
от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МБОУ
"Поповская СОШ №19"
Абашев Е.В.
Приказ №

от



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гостюхина Ирина Николаевна
учитель начальных классов

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учебно – тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
				Проект	Контрольные работы
1	Вводный урок	1	1		
2	Книги – мои друзья	4	3	1	
3	Жизнь дана на добрые дела	17	16		1
4	Волшебная сказка	15	14		1
5	Люби все живое	20	19		1
6	Картины русской природы	12	12		
7	Великие русские писатели	30	29		1
8	Литературная сказка	19	18		1
9	Картины родной природы	18	17		1
	ВСЕГО	136	129	1	6

Учебно-методическое обеспечение

для педагога:

- ✓ Вачкова С.Н. Как научить детей чтению басен. – М.: АРКТИ, 2007.
- ✓ Климанова Л.Ф, Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». – М.: Просвещение, 2011.
- ✓ Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М.: Просвещение, 1998.
- ✓ Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. — М.: Просвещение, 2005.
- ✓ Оморокова М.И. Чтение в начальных классах. — М.: Просвещение, 2003.
- ✓ «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.
- ✓ Швердина Н.А., Сушинская Л.Л. Новые олимпиады для начальной школы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

для учащихся:

- ✓ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» 3 класс часть 1. – М.: Просвещение, 2021.
- ✓ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» 3 класс часть 2. – М.: Просвещение, 2021.
- ✓ Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». – М., Просвещение, 2021.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата фактически	Планируемые результаты			Требования к уровню подготовки учащихся	Форма контроля	Оборудование
					Предметные	Личностные	Метапредметные			
Вводный урок (1 ч)										
1.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	1			Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя.	Уметь: - рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; - раскрывать смысл пословицы и представлять её; - раскрывать смысл наставления и представлять его; - оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице.	Презентация любимой книги	Интерактивная доска, выставка книг, карточки со стихами
Книги-мои друзья (4 ч)										
Основные понятия раздела: «книжная мудрость», «печатная книга». Наставления детям Владимира Мономаха.Первопечатник Иван Федоров. Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.										
2.	Вводный урок по	1			Уметь быстро	Проявлять бережное	Формулировать учебные	Раскрывать	Презент	Интерак

	содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.				ориентироваться в книге.	отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.	задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги и чтения, отвечать на вопросы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтуя; делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».	смысл наставления и представлять его; - оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице.	а ция любимо й книги	тивная доска,вы ставка книг,кар точки со стихами
3.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	1			Определять тему и основную мысль произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личного роста.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги для чтения, доказывать своё мнение, обсуждать в паре ответы на вопросы.	Уметь: - составлять план пересказа; - озаглавливать текст; - рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника.	Работа в паре: ответы на вопросы	Инт. доска карточки с вопроса ми
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на	Раскрывать смысл библейского наставления и представлять его;	Устный опрос	Инт. доска карточки с вопроса ми .

							основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».			
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	1			Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».	Находить нужную информацию в книге и о книге	Проект	Инт. доска карточки

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Основные понятия раздела: «поступок», «честность», «верность слову». Пословицы разных народов о человеке и его делах. Создание рассказа по аналогии на тему: «Что такое добро». Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. Рассказы о детях. Притчи.
 Авторы: В.И.Даль, Н.Носов, М.Зощенко, Л.Каминский, В.Драгунский.

6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1			Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного	Ориентироваться на выставке книг	Устный опрос	Учебник ч.1 Выставка книг
----	---	---	--	--	--	--	---	----------------------------------	--------------	------------------------------

							текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.			
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1			Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	Знать пословица разных народов о поступках и делах человека	Презентация	Учебник ч.1 Сборник пословиц CD
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Уметь: - выразительно читать стихотворение; - определять главную мысль стихотворения; - давать название произведению; - раскрывать смысл пословиц; - распределять пословицы на группы по содержанию.	Выразительное чтение	Словарь В.И. Даля Учебник ч.1
9.	Н.Носов «Огурцы».	1			Работать с текстом,	Осмыслять понятия:	Формулировать учебные	Уметь:	Обдумы	Учебник

	Смысл поступка.				соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	<i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.	задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	- выразительно читать текст по ролям; - работать с содержанием текста; - составлять и писать план пересказа; - пересказывать текст от лица главного героя;	вание поучительного смысла рассказа	ч. ICD Выставка книг Н. Носова
10.	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1			Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	Писать рассказ на тему «Что такое добро»; - формулировать правила добрых взаимоотношений	Создание рассказа по аналогии и на тему «Что такое добро».	Учебник ч. IС Выставка книг Н. Носова D
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1			Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу.	Осмысливать правила взаимодействия в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.			
12.	М.Зощенко «Не надо	1			Работать с текстом,	Знать понятия: <i>неправда,</i>	Формулировать учебные	Уметь:	Обдумывание	Учебник

	врать». Смысл поступка.				соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	<i>враньё, ложь, «ложь во спасение»</i> . Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	- выразительно читать текст по ролям; - работать с содержанием текста; - делить текст на части по плану и пересказывать его; - формулировать и писать правила добрых взаимоотношений.	вание поучительного смысла рассказа	ч.1CD Выставка книг «Зощенко о детям»
13.	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1			Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.			
14.	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	1			Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	Уметь: - читать текст осознанно, выразительно и без ошибок; - читать текст по ролям; - составлять план текста и его пересказывать;	Создание отзыва на книгу	Учебник ч.1CD
15.	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1			Работать с текстом.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать	- писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»;		Учебник ч.1CD

					произведения и с помощью разных источников информации.	деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	- составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении; - формулировать правила дружеских отношений.		
16.	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1		Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	Уметь: - читать текст выразительно по ролям; - составлять простой план текста; - выполнять краткий пересказ текста, используя план; - формулировать правила дружеских отношений.	Обдумывание поучительного смысла рассказа	Учебник ч.1СД Рассказы М. Зощенко для детей
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Осмыслять понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Уметь: - составлять поучительный рассказ; - инсценировать отрывки из рассказа, используя алгоритм; - формулировать правила	Выразительное чтение по ролям	Выставка книг

								дружеских отношений; - представлять диалог героев рассказа.		
18.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	1			Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Уметь: - составлять поучительный рассказ; - инсценировать отрывки из рассказа, используя алгоритм; - формулировать правила дружеских отношений; - представлять диалог героев рассказа.	Выразительное чтение по ролям	Выставка книг
19.	Семейное чтение. Притчи.	1			Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		Рассуждение о смысле притч.	CD
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...» Инсценирование.	1			Осмыслить произведение В.Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.		Инсценирование	Реквизиты, костюмы героев
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно,	Определять основную мысль текста. Соотносить пословицы с изученным материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Выразительное чтение по ролям Рассуждение о смысле притч	Выполнение заданий по изученному	Учебник ч.1CD

					кратко, сжато пересказывать прочитанное.			и пословиц.		
22.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	1			Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.		Контрольная работа	Учебник ч.1
Волшебная сказка (15 ч)										
Основные понятия раздела: «народные сказки», «присказка», «сказочные приметы». Русские волшебные сказки. Характеристики героев. Сборники сказок. Инсценирование.										
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1			Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы.	Выразительное чтение	Учебник ч.1CD
24.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1			Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге,	Уметь: - делить текст сказки на части; - выделять в тексте сказки опорные слова и выражения;	Пересказ по плану	Учебник ч.1CD Иллюстрации

					<i>сказочного текста, герой сказки.</i>	текста по аналогии с изучаемым).	ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	- составлять подробный план пересказа; - пересказывать сказку близко к тексту;		
25.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1			Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	- составлять рассказ по картине, используя план; - давать характеристику героям сказки; - определять правильный ход событий в сказке; -	Сочинение рассказа по картине	Учебник ч. I CD Иллюстрации. Карточки
26.	В Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1			Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	восстанавливать композицию сказки.	Рассказ по картине	Учебник ч. I CD Иллюстрации. Карточки
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности	1			Осмысливать особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка,</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока,	Уметь: - соотносить пословицу и	Выделенные особенн	Учебник ч. I CD Иллюстр

	волшебной сказки.				<i>волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	основную мысль сказки; - сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице; - пересказывать сказку	ос тей волшеб ной сказки	ации
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1			Осмысливать особенности волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	близко к тексту; - давать характеристику героям сказки.	Характеристика героев сказки.	Учебник ч.1CD Иллюстрации
29.	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1			Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Уметь: - находить в библиотечном каталоге информацию о книге; - определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев; - подбирать к	Характеристика героев сказки. Пересказ	Учебник ч.1CD Выставка книг

								иллюстрации соответствующий текст; - пересказывать сказку от лица героя; - оформлять результаты исследования в таблице.		
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1			Осмыслять особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	Уметь: - определять тему и название выставки книг; - находить нужную книгу по каталогу.	Пересказ по плану	Учебник ч.1CD
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1			Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.			Учебник ч.1
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1			Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	Уметь: - определять тему и название выставки книг; - находить нужную книгу по каталогу.	Пересказ по плану	Учебник ч.1
33.	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1			Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.			Учебник ч.1
34.	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью» Инсценирование.	1			Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа,	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую	Уметь: - подбирать текст зачина к соответствующей сказке; - читать текст по ролям,	Инсценирование	Реквизиты, костюмы героев

						создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	информацию в книге.	используя соответствующую интонацию; - инсценировать сказку «По щучьему велению»; - писать рассказ «Я волшебник».		
35.	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1			Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.			Реквизит, костюмы героев
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Уметь: - формулировать значение слова «присказка»; - определять текст присказки; - определять способ нахождения книги в библиотеке; - выделять признаки волшебной сказки.	Контрольная работа	Учебник ч.1, CD Выставка книг
37.	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка» (40 мин).	1			Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Выполнять задания по изученному		Учебник ч.1

Люби (20 ч все живое)

Основные понятия раздела: «художественный и познавательный рассказ», «автор- рассказчик», «периодические издания». Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. Создание текста по аналогии. Периодическая печать. Журналы для детей. Отзыв на книгу о природе.

Авторы: К.Паустовский, В.Берестов, Б.Заходер, В.Бианки, О.Полонский, Т.Собакин, Д.Мамин-Сибиряк, Н.Носов, М.Горький

38.	Вводный урок по	1			Прогнозировать	Осмыслять понятия:	Формулировать учебные	Различать	Устный	Учебник
-----	-----------------	---	--	--	----------------	--------------------	-----------------------	-----------	--------	---------

	содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.				содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	<i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература</i> , Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.</i>	задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	опрос	ч.1.CD Карточк и
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1			Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	Различать художественную и научно-познавательную литературу	Тест	Учебник ч.1.CD Карточк и Учебник ч.1.CD
40.	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1			Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	Уметь: - составлять краткий план текста; - кратко пересказывать текст; - создавать собственные художественный и познавательный тексты;	Выделенные особенности художественного текста	Учебник ч.1\CD
41.	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи	1			Сравнивать художественный и научно-популярный тексты,	Осмыслять понятия: <i>любовь, малая родина, природа.</i>	Умение работать с текстом повествовательного		Пересказ	Учебник ч.1 Карточк

	«Барсук» (из энциклопедии).				определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).		характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	- оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.		и CD
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1			Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение</i> ; проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Уметь: - выразительно читать юмористическое произведение ;	Выразительное чтение	Учебник ч.1 CD
43.	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1			Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение</i> ; проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	- определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя; - оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице.		Учебник ч.1CD Карточки
44.	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1			Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	Уметь: - описывать героя произведения ; - составлять подробный план текста;	Выделенное в тексте средств художественной выразительности	Учебник ч.1 CD
45.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогла	1			Определять в художественном тексте средства художественной	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера,	- пересказывать текст от	Создание текста по	Учебник ч.1CD

	добраться домой бабочка.				выразительности.		соотносить позиции группы с личными позициями).	лица главного героя;	аналоги и	
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1			Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	- составлять рассказ на тему «Муравьишка и Бабочка»; - оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.	Выделенные особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ	Учебник ч.1CD
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать смешное.	Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).		Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Учебник ч.1 Карточки
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.	Уметь: - составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту;	Составление текста по итогам исследований	Учебник ч.1 Выставка книг
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	- инсценировать рассказ; - писать сценарий, используя содержание произведения ;	Презентация детского журнала	Учебник ч.1 Выставка детских журналов

								представлять детский журнал; - находить нужные книги в библиотеке		
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1			Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Выделять особенности художественного текста	Устный опрос	Учебник ч.1
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1			Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	Описывать героев художественного текста	Пересказ	Учебник ч.1 CD
52.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1			Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на	Обдумывать смысл поступка героев произведения	Текст на основе иллюстрации	Учебник ч.1,CD

							основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.			
53.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1			Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	Давать характеристику героям произведения	Собственный текст по произведению	Учебник ч.1,CD
54.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1			Осмыслить произведение М.Горького.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Оценивать характер героя произведения и «вживаться в образ»	Инсценирование	Реквизит, костюмы героев, билеты
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	Уметь: - писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.	Отзыв на книгу	Учебник ч.1,CD
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1			Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по			Учебник ч.1,CD

					произведения с помощью разных источников информации.	изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.				
57.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое» (40 мин).	1			Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	Выполнять задания по изученному	Контрольная работа	Карточка

Картины русской природы (12 ч)

Основные понятия раздела: «наблюдение», «пейзаж», «средства художественной выразительности». Поэзия. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.

Картины природы в произведениях живописи.

Авторы: Н. Некрасов, М. Пришвин, Ф. Тютчев, А. Фет, И. Бунин, К. Бальмонт

Художники: И. Шишкин, И. Остроухов, А. Саврасов.

58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1			Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Уметь: - раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре; - соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины;	. Составление краткой информации о картине	Учебник ч. 1, CD Картины природы русских художников
59.	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	1			Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.	Представлять картину, используя простой и сложный планы; - выбирать поэтический и	Устное сочинение по картине	Учебник ч. 1, CD Картина

								музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины; - создавать пейзаж для представления на биеннале.		
60.	Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1			Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	Уметь: - работать с текстом лирического произведения ; - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом тексте сравнения; - подбирать синонимы и записывать их; - составлять текст, используя сравнения; - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы;	Выразительное чтение	Учебник ч.1,CD

								- работать над фотоальбомом на тему «Славная осень»; - создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..».		
61.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1			Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	Уметь: - выделять в тексте средства художественной выразительности;	Выразительное чтение	Учебник ч.1,CD
62.	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1			Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	- работать с текстом лирического произведения; - выразительно читать поэтический текст; - проводить исследование поэтического	Выразительное чтение	Учебник ч.1,CD
63.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1			Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным	и прозаическое о текстах и оформлять результаты в виде	Выразительное чтение	Учебник ч.1,CD

							образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	таблицы; - рассказывать о картине, используя план.		
64.	И. Бунин «Первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		Выразительное чтение	Учебник ч. 1, CD
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	Уметь: - составлять текст «Описание снежинки»; - проводить исследование поэтических текстов и оформлять результат в виде таблицы;	Самостоятельное чтение	Выставка книг о природе
66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1			Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	- писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как	Самостоятельное выразительное чтение	Учебник ч. 1, CD
67.	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду	1			Осмыслять лирические и художественные тексты,	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой	написать лирический	Самостоятельное чтение	Учебник ч. 1, CD

	уже поселилась осень...» Краски осени				понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.		информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	текст»; - оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная	выразительное чтение	
68.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	1			Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		Самостоятельное выразительное чтение	Учебник ч.1,CD Иллюстрации
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	1			Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.	Уметь: - определять автора по фрагменту текста; - определять средства выразительности в тексте лирического произведения; - составлять предложения о лирическом произведении.	Устный опрос.	Выставка книг и картин русских художников о природе
Великие русские писатели (30 ч)										
Основные понятия раздела: «сказка в стихах», «басня», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».Сравнение произведений литературы и живописи.Устное сочинение по картине.. Сказки А.С.Пушкина. Иллюстратор И.Билибин. Басни. Рассказы Л.Толстого. Авторы: А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Л.Н.Толстой Художники: И.Билибин, И.Грбарь, Ю.Клевер.										
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	1			Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала	Уметь: - рассказывать	Чтение вслух	Учебник ч.2,CD Иллюстр

	раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.				постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	<i>страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни.</i>	учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	о картине, используя простой план; - рассказывать алгоритм работы с текстом; - рассказывать алгоритм составления		ации
71.	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	1			Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	вопроса; - читать поэтический текст наизусть выразительно ; - составлять рассказ на заданную тему; - составлять фразу-конструкт; - составлять	Краткий пересказ	Учебник ч.2 CD Карточк и
72.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения	1			Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	простой план для пересказа; - составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина; - проводить исследование текста	Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD Иллюстрации Муз. отрывки
73.	И.Грарь «Зимнее утро».	1			Прогнозировать содержание произведения.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе,</i>	Формулировать учебные задачи урока,	произведения и оформлять	Выразительное	Учебник ч.2 CD

	Сравнение произведений литературы и живописи.					<i>гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	его результаты.	чтение	Муз. отрывки
74.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.		Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD Иллюстрации Муз. отрывки
75.	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1			Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нем главную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		Устное сочинение по картине	Учебник ч.2 CD Иллюстрации Муз. отрывки
76.	А.С.Пушкин	1			Прогнозировать	Проявлять интерес к	Формулировать учебные		Устное	Учебник

	«Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.				содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	произведениям искусства.	задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.		сочинение по картине	ч.2 CD Иллюстрации Муз. отрывки
77.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1			Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		Устное сочинение по картине	Учебник ч.2 CD Иллюстрация
78.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1			Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.		Самостоятельное чтение. Определить ключевых слов в тексте.	Учебник ч.2 CD Иллюстрации Карточки
79.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне	1			Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим,</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на		Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD Иллюстрации

	Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.				литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.			
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.		Определение в тексте эпитетов и сравнений.	Учебник ч.2 CD Карточк и
81.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.		Работа в паре: подбор слов из стихотворения.	Учебник ч.2CD
82.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге,		Работа в паре: определение ключевых слов в сказке.	Учебник ч.2 CD Карточк и

					собственные с точки зрения моральных ценностей.	искусства.	находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.			
83.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.		Конкурс чтецов	Учебник ч.2, CD
84.	Работа с книгой Сказки А.С. Пушкина.	1			Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.		Литературный праздник к «Сказки А.С. Пушкина»	Учебник ч.2 CD Книга «Сказки Пушкина»
85.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую	Знать имена художников-иллюстраторов в сказках (Пушкин, Васнецов)	Выполнение иллюстраций	Учебник ч.2 Портрет И.Я. Библина на Иллюстрации

							информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.			
86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1			Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Осмыслять понятия: <i>любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера</i> ; проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ</i> ; работать с текстом.	Работать с текстом басни, используя алгоритм; - читать текст басни выразительно наизусть; - читать текст басни по ролям выразительно; ; - составлять	Работа в паре: ответы на вопросы Викторина.	Учебник ч.2 CD
87.	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	фразу-конструкт по содержанию басни; - составлять вопросы к викторине.	Выразительное чтение.	Учебник ч.2 Карточки
88.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.		Выразительное чтение.	Учебник ч.2 CD
89.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1			Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на	Знать краткую биографию Л.Н. Толстого	Краткий пересказ	Учебник ч.2 CD

					произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.		уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.			
90.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1			Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	Уметь: - описывать героя, его характер и поступки; - пересказывать текст (кратко и подробно); - оформлять иллюстрации к тексту рассказа; — представлять пересказ, используя иллюстрации и план; - составлять простой и сложный планы для пересказа;	Работа в паре: определение ключевых слов в тексте.	Учебник ч.2 CD Карточки
91.	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	1			Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	— представлять пересказ, используя иллюстрации и план; - составлять простой и сложный планы для пересказа;	Составление плана.	Учебник ч.2 Карточки
92.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1			Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	— представлять пересказ, используя иллюстрации и план; - составлять простой и сложный планы для пересказа; - составлять фразу-конструкт; - составлять вопросы для викторины.	Работа в паре: определение ключевых слов в тексте. Составление плана.	Учебник ч.2 CD Карточки
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин,	1			Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по		Самостоятельное чтение.	Учебник ч.2 Выставка книг

	Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.					произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.		Определ е ние ключе вых слов в тексте.	
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1			Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство</i> , <i>дружба, понимание</i> , <i>сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.			Учебник ч.2
95.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1			Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство</i> , <i>дружба, понимание</i> , <i>сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.			Учебник ч.2 CD
96.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1			Знать сказки А.С.Пушкина.	Участвовать в драматизации литературного произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на	Уметь: - работать с текстом произведения ; -	Работа в паре: определе ние ключе вых слов	Реквизит , костюм ы героев Муз отрывки

							уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	выразительно читать басню и стихотворение; - инсценировать басню; - составлять вопросы для викторины.	в тексте. Инсценирование	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Осмысливать понятие <i>согласие</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Уметь: - определять автора текста по фрагменту; - находить признаки и особенности	Устный опрос	Учебник ч.2 Выставка книг Портреты авторов
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1			Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Находить выход из спорных ситуаций.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	«Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; - находить признаки басни;	Викторина	Учебник ч.2 Выставка книг
99.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» (40 мин).	1			Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	- вносить изменения в план произведения с тем, чтобы он соответствовал содержанию - составлять вопросы к викторине о творчестве А. С. Пушкина, И.	Контрольная работа	Учебник ч.2

А. Крылова,
Л. Н.
Толстого.

Литературная сказка (19 ч)

Основные понятия раздела: «сказки литературные и народные», «предисловие», «полный и краткий пересказ»

Сравнение народной и литературной сказки. Переводная литература для детей.

Авторы: В.Даль, В.Одоевский, Д.Мамин-Сибиряк, Р.Киплинг, Дж.Родари, Ю.Коваль, С Михалков., Т.Собакин

100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1			Различать жанр народной и литературной сказки. Понимать композицию сказки..	Размышлять над нравственными ценностями: <i>терпение, трудолюбие, забота о ближнем</i> ; осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.	Делить текст на части Составлять план текста	Пересказ	Учебник ч.2 CD Карточки
101.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1			Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	- Работать с содержанием произведения - составлять: фразу-конструкт; сложный план пересказа. - пересказывать произведение подробно. - проводить исследование содержания	Выделение специфических особенностей литературной сказки	Учебник ч.2 CD Карточки
102.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1			Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по	текста и записывать результаты исследования в таблицу.	Пересказ	Учебник ч.2 CD Карточки

					выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	<i>заканчивается хорошо.</i>	изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.			
103.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1			Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		Самостоятельное чтение. Определить ключевых слов в тексте.	Учебник ч.2 CD Карточки
104.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		Сравнение героев.	Учебник ч.2 CD Карточки
105.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого	1			Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении	Осмыслять понятия <i>добро и зло.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать	Уметь: - работать с текстом	Самостоятельное чтение.	Учебник ч.2 CD

	трубочиста Яшу».				текста, воспринимать на слух художественное произведение.		деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	сказки, используя алгоритм; - читать текст сказки выразительно ; - проводить исследование и записывать результаты в таблицу; - составлять и писать сказку; - составлять: план пересказа; описание образа литературного героя, используя алгоритм	Определение ключевых слов в тексте.	
106.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1			Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия <i>добро и зло</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	исследование и записывать результаты в таблицу; - составлять и писать сказку; - составлять: план пересказа; описание образа литературного героя, используя алгоритм	Пересказ	Учебник ч.2 CD
107.	Переводная литература для детей. Выставка книг	1			Осмысливать литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Проявлять интерес к переводной литературе.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.	Уметь: • Работать с текстом произведения : - описывать героя, его характер и поступки; - пересказывать текст кратко (подробно); - представлять сказку, используя	Читательский дневник	Выставка книг
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по	используя	Самостоятельное чтение. Определение	Учебник ч.2 CD

					слух художественные произведения.		изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	иллюстрации и план. • Читать сказку выразительно по ролям. • Составлять:	ключевых слов в тексте.	
109.	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	- простой и сложный план для пересказа; - фразы-конструкты; - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; - порядок кадров для диафильма; - готовить текстовый материал для титров диафильма.	Самостоятельное чтение. Определение ключевых слов в тексте.	Учебник ч.2 CD
110.	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	• Представлять подготовленный диафильм на тему «Маугли». • Писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее.	Самостоятельное чтение. Определение ключевых слов в тексте. Характеристика героев	Учебник ч.2 CD
111.	Дж. Родари	1			Читать вслух с	Осмысливать понятия:	Планировать		Самостоя	Учебник

	«Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.				постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	<i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		я тельное чтение. Определе ние ключе вых слов в тексте.	ч.2 CD Карточк и
112.	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		Презент а ция своего варианта концовк и сказки.	Учебник ч.2 Иллюстр ации
113.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1			Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.	Уметь: - работать с текстом произведения ; - составлять фразу-конструкт; - писать	Самосто я тельное чтение. Составл ения плана.	Выставк а книг
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин	1			Определять жанр произведения и	Понимать юмор, проявлять интерес к	Работать в группе (определение лидера,		Самосто я тельное	Учебник ч.2

	«Лунная сказка».				специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	чтению.	соотнесение позиций группы с личными позициями).	сценарий сказки. - инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку.	чтение.	
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.		Самостоятельное чтение.	Учебник ч.2
116.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1			Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслять понятие <i>литературная сказка.</i>	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).		Инсценирование	Реквизиты и костюмы героев.
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Определять автора произведения по фрагменту текста; - описывать образ литературного героя; - составлять и писать фразуконструкт; - сочинять собственную сказку	Устный опрос	Учебник ч.2 CD
118.	Контрольная работа по теме «Литературная	1			Знать особенности сказок, характеризовать героя	Соотносить пословицы с темой изучаемого	Находить необходимую информацию в	Выполнение заданий по	Контрольная	Учебник ч.2

	сказка» (40 мин).				сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	раздела.	соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	изученному	работа	
Картины родной природы (18 ч)										
<p>Основные понятия раздела: «творчество», «стихотворение», «рассказ», «настроение».</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи. Прием контраста в изображении зимы и весны. Прием звукописи как средство создания образа.</p> <p>Авторы: Б.Заходер, И.Соколов-Микитов, С.Есенин, Ф.Тютчев, М.Пришвин, Саша Черный</p> <p>Художники: А.Майков, Е.Волков, Е.Пурвит, А.Васнецов, И.Шишкин.</p>										
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1			Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Оперировать понятиями: <i>система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).</i>	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Работать с текстом лирического произведения; - составлять образные выражения отражающие звуки весеннего леса; - составлять текст	Устный опрос	Учебник ч.2 CD
120.	Б.Заходер «Что такое стихи?»	1			Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	зарисовку «Мелодии весеннего леса»; - озаглавливать текст; - соотносить	Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD
121.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи.	Видеть и понимать прекрасное.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	содержание картины с содержанием поэтического текста.	Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD
122.	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	1			Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о	- описывать картину, используя сложный план; - выбирать музыкальный	Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD Муз. отрывки

123.	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	отрывок, соответствующий содержанию произведения	Выразительное чтение.	Учебник ч.2 CD Карточка и Иллюстрации
124.	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Уметь: - работать с текстом лирического произведения; - выразительно читать	Выразительное чтение.	Учебник ч.2 Карточка и Иллюстрации
125.	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	поэтический текст; - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их; - составлять текст описание, используя олицетворения и образные выражения; - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице.	Выразительное чтение.	Учебник ч.2 CD
126.	Ф.Тютчев «Весенняя	1			Давать эмоциональный	Видеть и понимать	Взаимодействовать в	Уметь:	Выразит	Учебник

	гроза». Приём звукописи как средство создания образа.				отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	прекрасное.	паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	- работать с текстом лирического произведения ; - выразительно читать поэтический текст; - выделять средства художественной выразительности текста; - проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты; - рассказывать о картине используя план; - составлять текст описание, используя алгоритм	ельное чтение.	ч.2 CD
127.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		Выразительное чтение. Сравнение образов	Учебник ч.2 CD Карточки, иллюстрации, муз. отрывки
128.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD
129.	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		Выразительное чтение. Сравнение образов	Учебник ч.2 CD
130.	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD
131.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе		Поиск олицетв	Учебник ч.2 CD

	шум». Сравнение произведений живописи и литературы.				произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.		(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		орений	
132.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).		Выразительное чтение	Учебник ч.2 CD Иллюстрации
133.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			Осмысливать настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.	Находить книги о природе	Озаглавливание выставок и книг о природе	Выставка книг
134.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	1			Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	Составлять текст	Самостоятельное чтение	Учебник ч.2 CD
135.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	1			Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Составлять текст	Самостоятельное чтение	Учебник ч.2 CD
136.	Обобщающий урок по	1			Обобщать изученное,	Проявлять	Находить необходимую	Выполнение	Контроль	Учебник

	теме «Картины родной природы». Итоговая контрольная работа.				строить рассуждения.	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	заданий по изученному	ьная работа	ч.2
--	---	--	--	--	----------------------	--	---	-----------------------	-------------	-----

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое оборудование:

- 1) портреты писателей и поэтов;
- 2) наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- 3) классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- 4) интерактивная доска;
- 5) наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- 6) настольные развивающие игры;
- 7) аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- 8) слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).

Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп),
- 6) алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).