

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поповская средняя общеобразовательная школа №19»

Рассмотрено
на педагогическом
совете
Протокол № 11
от 30.08 2022г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
О. В. Королева Королева О.В.
01.09.2022 г.

Утверждаю
И.о.директора МБОУ
«Поповская СОШ
№19»
Абашев Е.В.
Приказ № 246-З от
01.09.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 6 класса

Составитель – Фомичёва О.Н.,
учитель русского языка и литературы.

Алексин
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 2010 г., Примерной программой основного общего образования,¹ авторской Программой курса «Русский язык. 5-9 классы» (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский), которая входит в состав УМК, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, осознанного отношения к языку как явлению культуры; пробуждение и развитие интереса, любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; обогащение лексикона и грамматического строя речи школьников;
- освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и её функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете.

Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из главных национально-культурных ценностей русского народа;
 - формирование умений и навыков свободного и грамотного владения
-

устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским литературным языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его использования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;

- усвоение системы знаний о русском языке;
- развитие метапредметных умений: определять цели будущей деятельности, последовательность действий; оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; извлекать информацию из различных источников, преобразовывать её.

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном.

Основными **принципами обучения** русскому языку при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие:

- принцип коммуникативности. Он определяет цель обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и

потребность в нём. Учиться общению, общаясь — вот основная характеристика коммуникативности;

- принцип сознательности. В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **содержание учебного курса «Русский язык»** распределено по классам следующим образом:

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

6 класс имеет морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение и числительное. Как и в 5 классе, курс начинается с раздела «Речь».

Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные часы.

Авторская рабочая программа рекомендует в 6 классе 210 часов на изучение предмета «Русский язык» (т.е. 6 часов в неделю при 35 неделях в учебном году).

В соответствии с базисным учебным планом школы МБОУ «Поповская СОШ №19» в 6 классе на изучение предмета «Русский язык» отводится 170 часов (5 часов в неделю), поэтому в данную Рабочую программу внесены изменения, касающиеся сокращения часов.

Характер изменений, внесенных в тематическое планирование данной Рабочей программы, отражается в следующей сопоставительной таблице:

Тематическое планирование в 6 классе			
№ п/п	Разделы курса	Авторская программа	Рабочая программа
1	Общие сведения о языке	3+1	1
2	Повторение изученного в 5 классе. Текст.	9+4	17+5
3	Лексика. Фразеология. Культура речи.	13+3	14+4
4	Словообразование и орфография. Культура речи.	31+4	18+5
5	Морфология и орфография. Культура речи.	113 +19, в том числе:	83+16, в том числе:
	1) Имя существительное.	22+3	16+3
	2) Имя прилагательное.	22+3	21+2

	3) Имя числительное.	16+2	16+2
	4) Местоимение.	23+3	15+3
	5) Глагол.	30+6	19+6
6	Повторение и систематизация изученного в 5-6-м классах. Культура речи.	10+2	5
	ИТОГО	210	170

Содержание программы учебного курса 6 класса

Общие сведения о языке (1 ч.)

Русский язык — один из развитых языков мира, язык, речь, общение.

Ситуация общения.

Повторение изученного в 5 классе. Текст - 17 ч. (в т.ч. 1 КР , 5 РР)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Текст, его особенности. Тема и основная мысль. Заглавие текста.

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Сочинение по картине.

Лексикология и фразеология. Культура речи - 18 ч. (в т.ч. 1 КР, 4 РР)

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Словари. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Приемы сжатия текста. Сжатое изложение. Описание помещения.

Словообразование. Орфография. Культура речи - 23 ч. (в т.ч. 1 КР, 5 РР)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Сложный план. Буквы, а и о в корне –кас- - - кос-. Буквы, а и о в корне –гар- - - гор-. Буквы, а и о в корне –зар- - - зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложнокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Анализ текста с точки зрения состава и способа образования слов.

Сложный план сочинения. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине. Сжатое изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное - 19 ч. (в т.ч. 1 КР, 3 РР)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Составление текста сжатого изложения с элементами сочинения.

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы.

Сочинение-рассуждение на нравственную тему.

Имя прилагательное - 23ч. (в т.ч. 1 КР, 2 РР)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к* и *-ск*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Сочинение по картине.

Имя числительное - 16 ч. (в т.ч. 1 КР, 2 РР)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.

Сжатое изложение.

Местоимение - 18 ч. (в т.ч. 1 КР, 3 РР)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения.

Анализ текста. Сочинение - рассуждение.

Глагол - 25 ч. (в т.ч. 2 К.Р., 6 РР)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные

и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений.

Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Сочинение-рассказ на основе услышанного. Простой и сложный план. Изложение с изменением лица. Сочинение – описание действий.

Повторение изученного в 6 классе - 5 ч.

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Обучение ведется по учебнику «Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М.Шанский]. – М.: «Просвещение», 2014.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие и т. д.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса

I. Обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 6 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи,

синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Поурочное планирование по русскому языку в 6 классе

№ урока п/п	№ урока по раздел у	Наименование разделов и тем	Коли- чество часов	Дата урока четверть/ № недели
Раздел I. Введение. (1 ч.)				
1	1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1	1 четверть 1
Раздел II. Повторение пройденного в 5 классе. Текст (22 ч, в т.ч. РР 5 ч, КР 1)				
2	1	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	1
3	2	Фонетический разбор. Орфография.	1	1
4	3	Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	1
5	4	Морфемный разбор	1	1
6	5	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	2
7	6	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	2
8	7	Орфограммы в окончаниях слов.	1	2
9	8	Орфограммы в окончаниях слов.	1	2
10	9	Текст и его особенности. Типы текста.	1	2
11	10	Текст. Стили речи. Типы речи.	1	3
12	11	Официально-деловой стиль речи.	1	3
13	12	Словосочетание.	1	3
14	13	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1	3

15	14	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1	3
16	15	Синтаксический и пунктуационный разбор.	1	4
17	16	Прямая речь. Диалог.	1	4
18	17	Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью и обращением.	1	4
19	18	Систематизация материала по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1	4
20	19	Контрольный диктант №1 «Повторение изученного в 5 классе»	1	4
21	20	Подготовка к написанию сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя» (упр.61-62).	1	5
22	21	Написание сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя».	1	5
23	22	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	5
Раздел III. Лексикология и фразеология (18ч., в т.ч. 4 РР , КР 1.)				
24	1	Повторение изученного по разделу «Лексикология» в 5 классе.	1	5
25	2	Общеупотребительные слова.	1	5
26	3	Профессионализмы.	1	6
27	4	Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту М. Булатова (упр.75).	1	6
28	5	Написание сжатого изложения по тексту М. Булатова (упр.75).	1	6
29	6	Анализ сжатого изложения. Диалектизмы.	1	6
30	7	Жаргонизмы	1	6
31	8	Стилистически окрашенные слова.	1	7

32	9	Устаревшие слова.	1	7
33	10	Неологизмы.	1	7
34	11	Исконно русские и заимствованные слова.	1	7
35	12	Фразеологизмы.	1	7
36	13	Источники фразеологизмов.	1	8
37	14	Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексикология».	1	8
38	15	Контрольный диктант №2 по теме «Лексикология и фразеология».	1	8
39	16	Анализ контрольного диктанта №2.	1	8
40	17	РР Описание помещения. Подготовка к сочинению. Сложный план.	1	8
41	18	РР Сочинение-описание.	1	2 четверть 9
Раздел IV				
Словообразование. Орфография. (23 ч., в т.ч. 5 РР, КР 1.)				
42	1	Основные способы образования слов в русском языке.	1	9
43	2	Основные способы образования слов в русском языке.	1	9
44	3	Этимология слов.	1	9
45	4	Буквы О и А в корнях -кас- - -кос-.	1	9
46	5	Буквы О и А в корнях -гор- - -гар- и -зор- - -зар-.	1	10
47	6	Буквы О и А в корнях -гор- - -гар- и -зор- - -зар-.	1	10
48	7	Правописание корней с чередованием О и А, Е и И.	1	10
49	8	Буквы И и Ы после приставок.	1	10
50	9	Подготовка к подробному изложению.	1	10

51	10	Написание подробного изложения.	1	11
52	11	Гласные в приставках пре- и при-.	1	11
53	12	Гласные в приставках пре- и при-.	1	11
54	13	Трудные написания слов с пре- и при-.	1	11
55	14	Выборочное изложение (упр.166).	1	11
56	15	Анализ выборочного изложения.	1	12
		Соединительные О и Е в сложных словах. Словарный диктант.		
57	16	Сложносокращённые слова.	1	12
58	17	Подготовка к сочинению по картине	1	12
		Т.Н.Яблонской «Утро».		
59	18	Написание сочинения по картине Т. Н.	1	12
		Яблонской «Утро».		
60	19	Морфемный и словообразовательный разборы.	1	12
61	20	Морфемный и словообразовательный разборы.	1	13
62	21	Анализ сочинения. Повторение по теме	1	13
		«Словообразование. Орфография».		
63	22	Повторение по теме «Словообразование.	1	13
		Орфография».		
64	23	Контрольная работа по теме	1	13
		«Словообразование. Орфография».		
Раздел V. Морфология				
Имя существительное (19 ч., в т.ч. 3 РР , 1 КР.)				
65	1	Имя существительное. Повторение изученного в	1	13
		5 классе.		
66	2	Имя существительное. Повторение изученного в	1	14
		5 классе.		
67	3	Разносклоняемые имена существительные.	1	14

68	4	Буква е в суффиксе –ен- существительных на – мя.	1	14
69	5	Несклоняемые имена существительные.	1	14
70	6	Род несклоняемых имен существительных.	1	14
71	7	Имена существительные общего рода.	1	15
72	8	Морфологический разбор имени существительного.	1	15
73	9	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	1	15
74	10	НЕ с существительными.	1	15
75	11	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных – ЧИК- и –ЩИК-.	1	15
76	12	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и – ИК.	1	3 четверть 16
77	13	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	1	16
78	14	РР Сочинение-описание природы.	1	16
79	15	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное».	1	16
80	16	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное».	1	16
81	17	Контрольный диктант № 3 по теме «Имя существительное».	1	17
82	18	Анализ контрольного диктанта.	1	17
83	19	РР Подготовка к сочинению-рассуждению на нравственную тему на основе прочитанного текста.	1	17
Имя прилагательное (23 ч., в т.ч. 2 РР, 1 КР.)				

84	1	Обобщение и систематизация изученного об имени прилагательном в 5 классе.	1	17
85	2	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.	1	17
86	3	Значение, образование и изменение имён прилагательных в превосходной степени.	1	18
87	4	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	1	18
88	5	Разряды прилагательных. Относительные прилагательные.	1	18
89	6	Притяжательные прилагательные.	1	18
90	7	Морфологический разбор имени прилагательного	1	18
91	8	Правописание НЕ с именами прилагательными.	1	19
92	9	Правописание НЕ с именами прилагательными	1	19
93	10	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1	19
94	11	РР Подготовка к сочинению по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер»	1	19
95	12	РР Сочинение–описание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».	1	19
96	13	Образование прилагательных при помощи суффиксов –Н-, -ЕНН-, -ОНН-	1	20
97	14	Образование прилагательных при помощи суффиксов –ИН-, -АН-, -ЯН-	1	20
98	15	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.	1	20
99	16	Образование прилагательных с помощью суффиксов -К- и –СК-.	1	20

100	17	Образование прилагательных сложением основ.	1	20
101	18	Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.	1	21
102	19	Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.	1	21
103	20	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	1	21
104	21	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	1	21
105	22	Контрольный диктант №4 по теме «Имя прилагательное».	1	21
106	23	Анализ контрольного диктанта.	1	22
Имя числительное (16 ч., в т.ч. 2 РР, 1 КР.)				
107	1	Имя числительное как часть речи.	1	22
108	2	Простые, сложные и составные числительные.	1	22
109	3	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	22
110	4	Разряды количественных числительных.	1	22
111	5	Числительные, обозначающие целые числа.	1	23
112	6	Словарный диктант. Склонение количественных числительных.	1	23
113	7	Дробные числительные.	1	23
114	8	Собирательные числительные.	1	23
115	9	РР Подготовка к сжатому изложению.	1	23
116	10	РР Сжатое изложение.	1	24
117	11	Порядковые числительные.	1	24
118	12	Склонение порядковых числительных. Правописание и употребление в речи.	1	24

119	13	Составление монологов и диалогов. Морфологический разбор числительного.	1	24
120	14	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя числительное».	1	24
121	15	Контрольная работа № 2 по теме «Имя числительное».	1	25
122	16	Анализ контрольной работы.	1	25
Местоимение (18 ч., в т.ч. 3 РР , 1 КР)				
123	1	Местоимение как часть речи.	1	25
124	2	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	25
125	3	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1	25
126	4	РР Сочинение - рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405).	1	26
127	5	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.	1	26
128	6	Относительные местоимения.	1	26
129	7	Неопределённые местоимения.	1	26
130	8	Отрицательные местоимения.	1	26
131	9	Написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1	4 четверть 27
132	10	Притяжательные местоимения.	1	27
133	11	РР Подготовка к сочинению – рассуждению.	1	27
134	12	РР Сочинение – рассуждение	1	27
135	13	Анализ сочинения. Указательные местоимения.	1	27
136	14	Определительные местоимения.	1	28
137	15	Морфологический разбор местоимения.	1	28
138	16	Обобщение и систематизация изученного по теме «Местоимение».	1	28

139	17	Местоимение. Повторение.	1	28
140	18	Контрольный диктант №5 по теме «Местоимение».	1	28
Глагол (25 ч., в т.ч. 6 РР, 2 КР)				
141	1	Глагол. Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5 классе	1	29
142	2	Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5 классе.	1	29
143	3	Разноспрягаемые глаголы.	1	29
144	4	Глаголы переходные и непереходные.	1	29
145	5	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола.	1	29
146	6	РР Подготовка к подробному изложению	1	30
147	7	РР Подробное изложение	1	30
148	8	Условное наклонение.	1	30
149	9	Повелительное наклонение.	1	30
150	10	Контрольная работа № 3 по теме «Глагол».	1	30
151	11	Различение повелительного наклонения и будущего времени. Употребление глаголов изъявительного и повелительного наклонения в речи.	1	31
152	12	Безличные глаголы.	1	31
153	13	РР Простой и сложный план. Подготовка к сочинению-описанию действий (на основе наблюдений).	1	31
154	14	Употребление глаголов в безличной форме.	1	31
155	15	Морфологический разбор глагола.	1	31
156	16	РР Сочинение-рассказ на основе услышанного.	1	32
157	17	Правописание гласных в суффиксах глагола.	1	32

158	18	Правописание гласных в суффиксах глагола.	1	32
159	19	РР Подготовка к изложению с изменением лица. У.526	1	32
160	20	РР Написание изложения с изменением лица.	1	32
161	21	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	1	33
162	22	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол».	1	33
163	23	Словарный диктант. Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол».	1	33
164	24	Итоговый контрольный диктант.	1	33
165	25	Анализ диктанта.	1	33
Повторение изученного в 6 классе (5 ч.)				
166	1	Разделы науки о языке. Словообразование самостоятельных частей речи. Морфемный и словообразовательный разборы.	1	34
167	2	Орфография. Орфографический разбор. Безударные гласные в корнях и суффиксах слов.	1	34
168	3	Морфология. Морфологический разбор слова. Части речи в русском языке.	1	34
169	4	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	34
170	5	Обобщающий урок.	1	34

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Литература для учителя

- Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2011.
- ФГОС. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2014 г.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе. - М.: Просвещение, 2012 г.
- ФГОС. Русский язык. Тематический и итоговый контроль. Рабочая тетрадь: 6 класс / под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2017.

Литература для учеников

- «Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М.Шанский]. – М.: «Просвещение», 2014.
- Богданова Г.А. Русский язык. Рабочая тетрадь: 6 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. - М.: Просвещение, 2017 г.
- Русский язык. Итоговая работа. Типовые тестовые задания. 6 класс. ФГОС. / Р.А. Дощинский, М.С. Смирнова. - М.: Издательство «Экзамен», 2016. (Серия «Итоговая работа. ТТЗ»)

Интернет- ресурсы

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://www.mapryal.org/>

Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] -

Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Сайт Министерства образования и науки РФ:[Электронный документ]. Режим

доступа: <http://mon.gov.ru>

Приложение

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку²

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5

пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной **контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно

передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей;

в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру,

повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические речевые ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например:
Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:
Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности **грамматических ошибок**:

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**
 - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:

- ✓ нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- ✓ нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- ✓ разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ✓ ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- ✓ местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- ✓ пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- ✓ смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- ✓ отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании

браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.